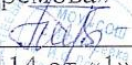


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Ивантеевка
имени И.Ф. Дрёмова Саратовской области»
Центр дополнительного образования цифрового
и гуманитарного профилей
«Точка Роста»

Принято решением педагогического совета МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф. Дрёмова» Протокол № 1 от «28» августа 2023 года	Утверждаю. Директор МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф. Дрёмова»  О.М. Печерина Приказ № 114 от «1» сентября 2023 г.
---	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

технической направленности

«Данила-Мастер»

Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации: 5 месяцев
Вид программы: модифицированная

Разработчик программы
Томилин Евгений Александрович
педагог дополнительного образования

с. Ивантеевка
2023 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Ручной творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов – это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать и учить других.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Данила-Мастер» позволяет освоить выпиливание лобзиком по дереву – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Программа по техническому творчеству - выпиливанию лобзиком включает в себя систему технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Данила-Мастер» имеет техническую (иную) направленность.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Таким образом, хорошо организованный процесс обучения в детском объединении превращается в творческий труд ребенка, который становится для него потребностью и средством самореализации. Знания и умения, полученные на занятиях, обучающиеся могут применить в быту и использовать их в дальнейшей «взрослой» жизни.

Отличительной особенностью является то, что по окончании срока реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Данила-Мастер» обучающийся может выполнять относительно несложные творческие работы, соответствующие требованиям к запланированному результату обучения, таким образом, данная программа дополнительного образования является фактором повышения технологической компетенции обучающихся.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 7-11 лет

Возрастные особенности: у обучающихся в этом возрасте происходит формирование личности, изменения условий жизни и деятельности. В соответствии с этим, работа с обучающимися данной возрастной категории направлена в основном на формирование трудовых навыков в неразрывной связи с техническим творчеством по обработке материалов (дерева).

Объем программы: 20 часов

Сроки реализации программы – 5 месяцев

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Длительность занятия 40 минут.

1.2.Цель и задачи программы:

Цель программы: раскрытие творческого потенциала обучающихся посредством освоения техники художественного выпиливания лобзиком.

Задачи:

Обучающие:

- учить обучающихся своими руками изготавливать для себя и родных изделия и достигать вершин в создании своих работ
- создавать условия для творческого, интеллектуального, духовного и физического развития обучающихся в свободное от учебы время

Развивающие:

- формировать знания и умения по художественной обработке древесины и творческой активности личности средствами декоративно – прикладного искусства, что позволяет выявить возможности обучающихся и их склонности к определенному виду художественного и технического творчества;
- способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбора материала, способов обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль);

Воспитательные:

- удовлетворять потребность обучающихся в самореализации, самоопределении и профессиональной ориентации с учетом их интереса к художественно-декоративному и техническому творчеству.

1.3 Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

- Способствовать приобретению навыков самообслуживания, усвоению правил техники безопасности;
- Обучить технологическим приемам выпиливания лобзиком, практическому освоению методов конструирования и моделирования.

Метапредметные результаты:

- Развивать творческие способности в процессе различных видов художественно-конструкторской и технологической деятельности;
- Владеть базовыми предметными понятиями.

Личностные результаты:

- Воспитывать бережное отношение к творчеству народных мастеров и духовной культуре своего народа;

1.4 Учебный план

п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Правила БДД. Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.	0,5	0,5	1	Опрос
2	Материалы для выпиливания лобзиком. Инструменты и приспособления, используемые в работе.	0,5	0,5	1	Контрольные вопросы
3	Технология переноса рисунка на фанеру	1	1,5	2,5	Практическая работа
4	Технология выпиливания лобзиком.	1	2	3	Наблюдение
5	Выпиливание простейших плоских изделий.	-	2	2	Практическая работа
6	Выпиливание полуокружностей и окружностей. Опиливание.	1	2	3	Практическая работа
7	Выпиливание простых ажурных изделий.	1	3	3	Практическая работа
8	Соединение деталей из фанеры. Клеи. Соединение деталей на клею.	0,5	2	2,5	Наблюдение
9	Заключительное занятие.	1	-	1	Демонстрация готового изделия
Всего		6,5	13,5	20	

1.5. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Правила БДД. Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Ознакомление с планом, целями и задачами. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

Практические работы.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей обучающихся. Ознакомление с маршрутом

безопасного движения на занятия и домой.

2. Материалы для выпиливания лобзиком. Инструменты и приспособления, используемые в работе.

Производство фанеры. Свойства древесины. Выбор материала. Подготовка фанеры для работы.

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Практические работы.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Выбор фанеры. Шлифование. Правила установки пилочки, наладки лобзика, работа на приспособлении для стягивания лобзика.

3. Технология переноса рисунка на фанеру.

Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

4. Технология выпиливания лобзиком.

Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

5. Выпиливание простейших плоских изделий.

Работа над выбранным объектом труда (магнитики, игрушки)

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда.

6. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.

Опиливание.

Отработка выпиливания полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.

Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда. Работа над выбранным объектом труда: опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

7. Выпиливание простых ажурных изделий (творческие работы).

8. Соединение деталей из фанеры. Клеи. Соединение деталей на клею.

Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа. Виды клея (силикатный, ПВА, столярный, универсальный) правила склеивания и приготовления клея.

Практические работы.

Выпиливание наклонного паза и шипа. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

9. Заключительное занятие.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за месяц. Определение лучших работ обучающихся.

1.6. Формы аттестации и их периодичность

Планируемые результаты	Формы аттестации
Предметные	
- Способствовать приобретению навыков самообслуживания, усвоению правил техники безопасности; - Обучить технологическим приемам выпиливания лобзиком, практическому освоению методов конструирования и моделирования	Анкетирование. Наблюдение.
Метапредметные	
- Развивать творческие способности в процессе различных видов художественно- конструкторской и технологической деятельности; - Овладеть базовыми предметными понятиями.	Выполнение творческих проектов. Выставка готовых изделий.
Личностные	
- Воспитывать бережное отношение к творчеству народных мастеров и духовной культуре своего народа	Выставка готовых изделий

В рамках данной программы применяются следующие формы аттестации:

- 1.Выполнение творческих проектов.
2. Итоговое занятие (в конце месяца).
3. Выставка готовых изделий.
4. Анкетирование.
5. Наблюдение.
6. Тестовый контроль.

Промежуточный контроль, согласно данной программе осуществляется после каждого раздела в виде тестового контроля, выполнения творческих проектов.

Итоговый контроль подразумевает выставку готовых изделий

Форма проверки результатов освоения программы в дистанционном формате:

анализ творческих работ обучающихся;

контрольно-тестовые задания

индивидуальные web-консультации;

участие в заочных онлайн - конкурсах и выставках;

Критерии педагогического мониторинга образовательной деятельности в дистанционном формате:

степень удовлетворенности образовательным процессом;

сформированность знаний, умений, навыков, предусмотренных программой;

сформированность потребности в саморазвитии и самореализации личности обучающихся;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Методическое обеспечение программы

Основными принципами обучения являются:

1. Научность. Принцип, предопределяющий сообщение обучающимся только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения науки и техники.

2. Доступность. Предусматривает соответствие объема и глубины изучаемого материала уровню общего развития обучающихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

3. Связь теории с практикой. Обязывает вести обучение так, чтобы дети могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

4. Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, обучающийся не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

5. Наглядность. Объяснение техники оказания первой помощи с применением специальных средств и подручных средств. Для наглядности применяются существующие видео материалы, а так же материалы своего изготовления.

6. Систематичность и последовательность. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило, этот принцип предусматривает изучение материала от простого к сложному, от частного к общему.

7. Закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

8. Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей обучающихся.

2.2.Условия реализации программы

Форма обучения: очная.

Данная программа реализуется на базе школы МОУ «СОШ с. Ивантеевка им. И.Ф. Дрёмова», в кабинете «Технологический класс» Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Материально-техническое обеспечение программы

Ножницы хозяйственные

Лобзик

Дрель (сверлильный станок)

Пилы (ножовки)

Набор сверл

Набор надфилей

Плоскогубцы

Пилочки для лобзика

Линейка

Циркуль

Кисточки

Выпиловочный столик

Шило

Простой карандаш

Транспортир

Фанера (1-10мм)

Краски гуашевые

Клей- пистолет

Лак

Бумага офисная

Бумага наждачная

Копировальная бумага

Шлифовально-гравировальный станок

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования.

2.3 Список литературы и электронных ресурсов

для педагога

1. Беляков С.М. Альбом рисунков для выпиливания. Минск,1959.

2. Делай сам. <http://delai.sam.com/>
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1,2. / Л.А. Костина.// - М.: Издательство "Народное творчество". - 2004.
4. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999
5. Мурашов В.П. Художественное выпиливание. Минск.. 1963.
6. Порядок работы с ручным лобзиком.
http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka_vypilivanie.html
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию, -М., Лесная промышленность,1991. -
8. Страна Мастеров. stranamasterov.ru/
9. Трафареты для выпиливания лобзиком:
<http://www.liveinternet.ru/users/5110143/post290879525/>
10. Узоры по дереву лобзиком. <http://photosflowery.ru/uzoryi-po-derevu-lobzikom-foto.html>
11. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1994
12. Шемуратов Ф.А., Выпиливание лобзиком.- 2-е изд.- М. Легпромбытиздат, 1992.- 208 с.: ил.
13. Чудо – лобзик. <http://chudo-lobzik.ru/>

для обучающихся и родителей:

1. Технология: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений. – 2-5 изд., перераб. / Под ред. В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 208 с.: ил.
2. Технология: 8 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 160 с.
3. Технология: 6 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (вариант для мальчиков) / Под ред. И. А. Сасовой. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 192 с.
4. Мур Денис. Резьба по дереву: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия / Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2009. – 128 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Семёнов А.Ф.. Кружевоплетение из фанеры. // Сделай сам, 1' 2009. – М.: Издательство «Знание», 2009. – Сс. 3 – 27.
6. Семёнов А.Ф.. Кружевоплетение из фанеры (продолжение). // Сделай сам, 2' 2009. – М.: Издательство «Знание», 2009. – Сс. 21 – 97.